



بإشراف الأستاذ: هاني صنوبر

المسرح النقطة

يقدم

المسرحية الكوميدية الاجتماعية الهادفة

طوباش

عبد العاطي

تأليف: خليفة السيد

كلمة الإدارة

كلنا يعرف أن المسرح في حياة الأمم ما هو إلا نبراس ينير الطريق إلى ما هو أفضل .. وعليه يظهر الوجه الحقيقي للمجتمع الذي بنيت عليه خشبته بكل ما فيه من خطوط ورسوم وتجاويد ..

ومنذ أن التمس المسرح القطري طريقه إلى النور .. لم يأل جهدا في أن يقدم شيئا مما يدور بين ظهرانيكم من آمال وآلام ..

وها نحن بمسرحيتنا هذه معكم على الطريق نسير نحاول دائما أن نقدم إلى جمهورنا الكريم ما تتوق إليه نفسه من فن نظيف وكوميديا هادفة .. راغبين بذلك أن ندفع بهذا المجتمع الناهض إلى خير السبل ، والمناهج التي نرتجىها ويرتجىها كل مواطن قطري ..

ولعل مبتغانا كان واضحا فيما قدمناه لكم خلال الفترة الوجيزة من عمر هذا المسرح ، وإن كانت هناك كلمة نود أن نقولها لكم فلن تكون سوى أننا نرتجى منكم أن تضعوا أيديكم في أيدينا .. ترتقون إلينا ورتقى بكم إلى أن نصل جميعا إلى طريق واحدة ترتقى بوطننا العزيز إلى خير ما نتمناه له .. كما أننا نرجو أن تشاركونا بأرائكم وأفكاركم النيرة في أثناء وبعد العروض وبمشاركتكم يتم لنا السير في الطريق الذي تتمنون ونتمنى أن يسير عليه المسرح في قطر عموما حتى يكون للمسرح القطرية طريقا ومنهاجا خاصا بها ..

وفي ختام كلمتنا نتمنى لكم وقتا ممتعا مع مسرحيتنا الكوميدية الاجتماعية الهادفة .. (طماشة) ..

الإدارة

كلمة المؤلف

للمرة الثانية بعد مسرحية « من طول الغيبات » .. ألتقي بالجمهور الكريم في محاولتي الجديدة من خلال المسرح القطري (طماشة) ..

فأرجو لكم معها قضاء وقت ممتع ..

المؤلف

شكرو وتقدير

أسرة المسرح القطري تتقدم بوافر الشكر والتقدير لوزارة الاعلام .. وعلى رأسها الاستاذ عيسى بن غانم الكواري .. لما تبذله من جهد ومساعدات في سبيل اظهار الفن القطري بصورة مشرفة ..

كما تتقدم بوافر الشكر والتقدير لكل من ساهم ويساهم في اخراج هذا العمل إلى حيز الوجود ..

الإدارة

المتمثلون حسب ظهورهم على غسبة المسرع

ورده	في دور	سلوى عبدالله
سلطان	»	هلال محمد هلال
سارة	»	شهله عبدالله
اقبال	»	محمد جاسم
أحمد	»	يوسف سلطان
سبيل	»	محمد الكواري
دلال	»	ابتسام عبيد
فهد	»	همام الشمالي
صالح	»	عتيق السليطي

اسلم

«

سلام عبدالله

قَرْنًا لَكُمْ

قدم المسرح القطري منذ نشأته الى يومنا هذا

المسرحيات التالية :

المخرج	المؤلف	اسم المسرحية
عبد اللطيف سمهون	عبدالله أحمد عبدالله	سبع السبمبع
كمال محيسى	عبدالله أحمد عبدالله	عانس
د . سيد الرئيس	خليفة السيد	من طول الغيبات
هاني صنوبر	علي ميرزا محمود + كمال محيسى	مرة وبس
هاني صنوبر	عبد الرحمن المناعي	أم الزين
هاني صنوبر	عبد الرحمن المناعي	باقي الوصية
هاني صنوبر	عبدالله أحمد عبدالله	الى أين ؟

وأخيرا مسرحيتنا التي تعرض عليكم حاليا :

مسرحية .. طماشة ..

تأليف : خليفة السيد

بإشراف الاستاذ : هاني صنوبر

في العرض القادم .. نقدم لكم مسرحية :

يا ليل دانه

تأليف : عبد الرحمن المناعي

ويقوم بإخراجها للمسرح : الاستاذ هاني صنوبر

مسرحية .. طماشة .. ١٩٧٦

الفنون

الاضاءة : جميل سلامة

الصوت والمؤثرات الموسيقية : محمد الدبسي
محمد الحوت

المكياج : هاشم المخللاتي

التلقيين : محمد مبارك
صالح غريب

الاكسسوارات : خليفة السيد

مهندس الديكور : فؤاد شبيني

تنفيذ الديكور : أحمد المؤمن
يوسف حسن

أحمد الحداد

مدير المنصة : محمد نوح

مساعد مدير المنصة : سالم عبدالله

المفروشات من محلات قطر للديكور

مراقب الانتاج المسرحي

علي ميرزا محمود